

MARIO

Spectacle de Mario'Nettes



Compagnie Rue BARREE

Mairie - 33190 PUYBARBAN

Diffusion Elodie : 06 86 52 28 32 - Production Christina: 06 60 21 40 15

INTERNET : <http://ruebarree.net> / EMAIL : communication@ruebarree.net

N° Licence : 2-1014661 Siret : 43047963400023 APE : 9001Z

Le Spectacle

3 têtes, 2 cerveaux, combien d'idées

Spectacle fixe / durée : 40 mn / jauge : 400 / tout public

*On s'attache,
On se réjouit du corps à corps à deux
pour n'en voir plus qu'un,
ou trois*

*Tendre comme le nougat, facétieux, cabotin,
Mario est content de sortir de sa malle
et de faire son show*



Un spectacle construit sur une base de jeu clownesque, une jonglerie incessante entre les 3 personnages (marionnette et manipul'acteurs) qui crée des situations inattendues, loufoques et drôles !

« Ce que nous aimons avec la marionnette, c'est cet éventail d'échelle proposé qui va de la petite construction comme chez Tête de pioche, jusqu'au géant démesuré de Royal de Luxe. Ici, nous en avons rencontré une à taille humaine. Oublié la différence, la marionnette est notre égale. En porté très original, les deux manipulateurs donnent vie à un personnage plus vrai que nature. Voilà Mario, entouré par ses deux compères, qui sort de sa malle, enchaîne pitrerie et fantaisie autour du quotidien, swing sur « Papa Loves Mambo », prépare son café au rythme de « La colegiala » fait des tours et des détours, marie la magie, le jonglage, les gags et les pirouettes : un vrai show de star ! Le travail des artistes, ventriloques et manipulateurs, sert sur un rythme effréné, un spectacle drôle, tonique et pétillant, jamais bien loin des arts de la piste dont sont issus les Tristani. »

Equipe de Zoom la rue, à Aurillac 2010

VOIR : <http://ruebarree.net/>

Ecrit et joué par Arnaud et Christina TRISTANI

Mise en scène : Rémi Labrouche, Luc Faugère

Soutien à la création :





La Compagnie Rue BARREE

Crée en mars 2000, la COMPAGNIE en quelques mots :

PASSION

C'est avant tout l'histoire d'une rencontre entre deux « saltimbanques », Un coup de foudre ou de massue entre deux jongleurs qui , avec fougue et passion , se sont élancés vers une vie pleine de rêves et de paillettes (Ou de galères et de poussières selon les jours)

COMPLICES

Divers rencontres nous ont amenés conjointement de l'apprentissage du geste circassien , parsemé de stages de clown , vers le théâtre gestuel et masqué pour se consacrer enfin au jeu d'acteur en suivant une formation continue de quatre ans.

C'est à l'issue de cette dernière formation que nous avons sorti Mario de sa malle.

Mario un sympathique bout de mousse qui, au grès des festivals, nous a permis de redécouvrir l'univers de la marionnette et du théâtre d'objets

TOUT PUBLIC

Nos créations se sont toujours adressées à un large public, sans limite d'âge, de manière à ce que de l'enfant à l'adulte, chacun s'y retrouve, et prenne plaisir à vivre une expérience partagée .

IMPROVISER

Depuis nos premiers pas jusqu'à aujourd'hui nous avons toujours principalement joué en extérieur C'est pourquoi, bien qu'il nous arrive de jouer en salle, ce qui nous caractérise le plus, c'est notre grand plaisir à adapter et raccrocher notre travail aux imprévus de la rue.



ENTREPOTES

Durant 15 ans, la compagnie a développé ses projets et spectacles dans un ancien entrepôt situé à Podensac en Gironde.

Ce grand espace nous a permis aussi d'animer une école de cirque et d'accueillir en résidence des compagnies ou plasticiens diverses et variés

Aujourd'hui avec la famille qui s'est agrandi nous avons préféré confier ce lieu à de nouveaux résistants contre la monotonie pour nous installer en campagne , à Puybarban toujours en gironde.

Où nous aménageons un ancien séchoir à tabac pour tous nos futurs projets artistiques.....

Fiche technique

Possibilité de varier la durée à 30mn ou version cabaret selon la demande
Peut se jouer en salle ou en extérieur

A fournir par l'organisateur :

Espace scénique (voir plan d'implantation page suivante)

Plateau ou espace au sol à plat:

- **En salle :** - min 7m(largeur) x 6m (profondeur)x 3m (hauteur plafond minimum pour jonglage massues)
 - ➔ Dimensions si théâtre avec un rideau noir au fond, sinon, pour installer le notre, il faut minimum 8m en largeur
 - ➔ Scène de préférence à même le sol ou à moins d'1m de hauteur (**en cas de scène surélevée prévoir un escalier en façade**)
- **En extérieur :** - 10m(largeur pour fixations fond noir)x 6m (profondeur)
 - ➔ Le fond de scène est tenu, soit par des petites pinces plantées dans le sol mou, soit par des arbres ou du mobilier solide qui se trouve à la bonne distance, soit par des bidons de 20litres (fournis par la Cie) et remplis d'eau (dans ce dernier cas, l'organisateur doit prévoir un accès à l'eau à proximité !)
 - ➔ L'espace de jeu doit être a peu près plat, propre et accessible pour un camion afin de permettre une installation rapide du matériel (le camion peut être caché derrière le fond de scène et nous servir de loge et d'abris en cas de pluie)
 - ➔ Si le camion ne peut pas rester derrière le fond de scène pendant la représentation, l'organisateur doit avoir prévu un endroit de repli à proximité (max 20m) pour le stockage du matériel en cas de pluie !
- **Temps de montage** (sans lumières) : 1h + préparation des artistes ~30minutes
 - le temps de montage peut se réduire à 20min s'il y a la sono et un fond noir (en tissus d'une hauteur de 3m) déjà installés (nous contacter)
 - prévoir 1 heure supplémentaire si nous devons installer des projecteurs

Lumière

En extérieur, si nocturne: éclairage peut être fourni par la Compagnie (prévoir prise courant 220Volts)
Si salle équipée : plan feu fourni sur demande

Son

Alimentation courant 220v 16 ampères (à 50 m maxi du fond de scène)

Sonorisation autonome dans la limite d'une jauge de 400 spectateurs





Si l'organisateur ne peut pas remplir les conditions requises concernant l'implantation de la scène, il doit en avertir la Compagnie avant la signature du Contrat pour qu'on puisse trouver ensemble des solutions et convenir de la faisabilité du projet !

Accueil des comédiens

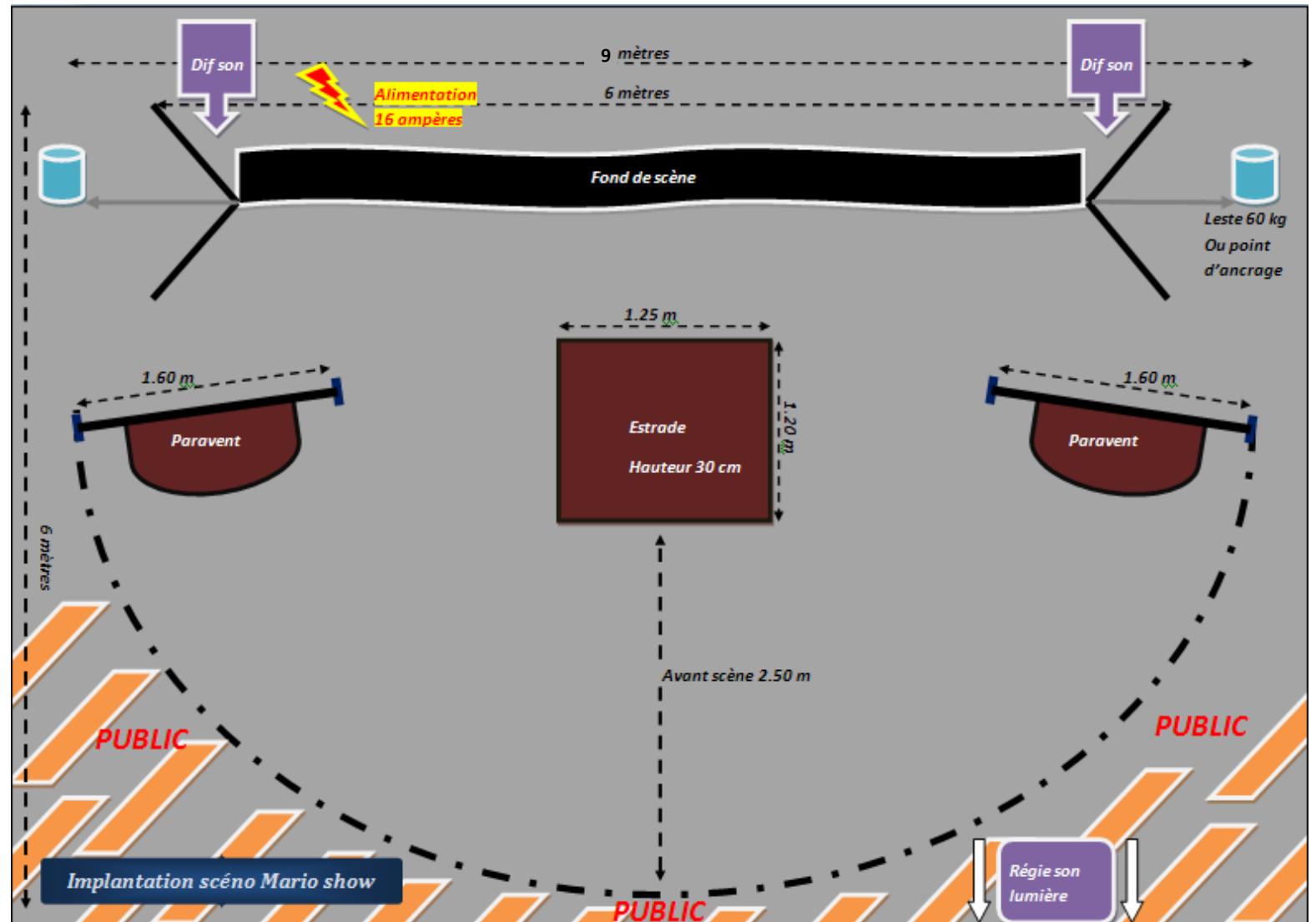
- Loges avec miroir et sanitaires à proximité du lieu de la représentation
- Accueil des comédiens et repérage du plateau au moins 1h avant le début de l'installation
- Restauration : prévoir une végétarienne
- Hébergement pour 3 personnes et 2 enfants en tournée: 2 chambres (dont 1 chambre avec 2 lits couple)
- Prévoir une Nounou pour les enfants (1h avant le début ainsi que la durée de chaque représentation)



Liste de musiques utilisées pendant le spectacle

- Extraits de la bande son du film « [le cirque](#) » de Charlie Chaplin (3min)
- [Mississippi](#) de Krell, William H. joué par Claude Bolling - Original Ragtime Durée: 2;46 min
- "[Papa Loves Mambo](#)" de Al Hoffman, D. Manning, et B. Reichner joué par C. Perry - Durée : 2 :38 mn
- [Carwash](#) de "the easy virtue orchestra +Andy Caine" (album: easy virtue original motion picture soundtrack) - Durée de l'extrait 1 :53mn
- [Al Hirt](#) - Kill Bill Vol. 1 de Green Hornet – Durée : 2 :18 mn
- [Baby elephant walk](#) de H. Mancini and hits orchestra (album: l'Arte del orchestra) - Durée : 2 :40mn
- [La Collégiala](#) : son : caribé (album : « faites la fête ») - Durée : 3 :59mn
- [I'm a lone wolf](#) de Leon Payne (album: odyssee second serie; "pas si bête") Durée : 2 :23mn

Plan d'implantation



Presse

Festival international de Ségovia mai 2013 :

8SEGOVIA

EL ADELANTADO DE SEGÓVIA MARTES 14 DE MAYO DE 2013



Los espectadores, sobre todo muchos niños, volvieron a llenar ayer los escenarios de calle de Titirimundi. En la imagen, ayer por la mañana, en San Martín. / JUAN MARTÍN

San Pedro nos **regaló** otra jornada excepcional

El festival llegó al lunes con mucho público, aunque sin las aglomeraciones registradas durante el fin de semana

TA.S.R. / SEGOVIA Ayer lunes se celebraba en Valladolid la festividad del patrón de la ciudad, San Pedro Regalado, y además de una buena dosis de vallisoletanos que aprovecharon el día para acercarse a Segovia, el santo nos regaló otra jornada de tiempo excelente, en la que se pudieron seguir los distintos espectáculos de calle de Titirimundi con mucho público, pero sin las aglomeraciones que se produjeron el fin de semana.

Por la mañana, tras el estreno de

Titiricole, en la Plaza Mayor, la atención se mantuvo en los dos principales escenarios de calle del festival, la propia Plaza Mayor, con los malineses Sogolón y sus marionetas tradicionales africanas; y los franceses Rue Barrée, con su gran muñeco Mario, en las escaleras de San Martín.

Por la tarde, Rue Barrée volvió al espacio de San Martín y Sogolón a la Plaza Mayor, en una actuación nuevamente muy seguida por el público. La Plaza de la Trinidad, en la que hasta ahora no se habían programado espectáculos este

año, se convirtió en escenario de referencia con actuaciones de Xarina y El Retabillo, concluyendo la jornada con Les Bleus y su accidentado viaje de novios en un viejo Fiat 500 en la zona del Arozaguero, también muy concursada.

En los patios, ayer se repitieron propuestas que ya han podido seguirse durante el fin de semana, como el Circo de las Pulgas, en las ruinas del Convento de San Agustín; Bululú, en el patio del Palacio de Quintanar; Teloncillo, en el Palacio Provincial; o el norteamericano afincado en Bélgica Ke-

vin Brooking, con sus formas de algodón de azúcar en el patio de los Rueda.

JORNADA DE TREGUA

Hoy martes, el festival se toma una tregua, a la espera de la jornada de clausura mañana miércoles, llevada a cabo en Madrid, cuando se han programado un buen número de espectáculos en previsión de una elevada afluencia de espectadores. En la calle solo se han programado hoy dos actuaciones de Jean Philippe Atchoum, en las escaleras de San Martín.

En los patios habrá una función de Teatrería, a las nueve de la noche, en el patio de la Casa de Abraham Senneor, mientras en los teatros la única función prevista es la que protagonizará Áitor San Juanes en la antigua Cárcel, con "Suspiro".

Ciudadano @adelantado

 Opina sobre la programación de Titirimundi 2013 en la web www.eladelantado.com



Arriba, espectáculo de Rue Barrée, en San Martín;

Festival international de la marionnette de Trakya (Turquie) mars 2013 :

Yüksekten düşen kişi yaralandı

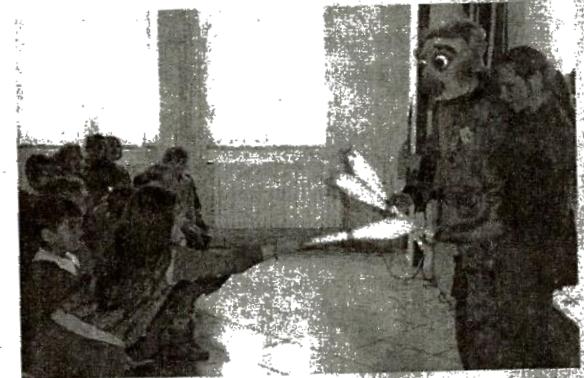
Yenibedir köyünde bir fabrikada işçi olarak çalışan Ö.S. malzeme yüklemek amacıyla çıktıığı kamyon kasasından düştü. Çevredeki vatandaşlar tarafından Lüleburgaz Devlet Hastanesine götürülen Ö.S'nin tedavi altına alındığı bildirildi. 5'te



Haberi 6'da

Vize'de festival coşkusu

Vize'de festival coşkusu



5. Uluslararası Trakya Kukla Festivali kapsamında Vize'de gerçekleştirilen gösteriler büyük ilgi göründü.

Coşku içinde gerçekleştirilen Vize'deki ilk gösteri Cuma günü saat 11.00'da Namık Kemal Ortaokulu Gösteri Salonunda yapıldı.

Adalet Erez İlkokulu anasınıfı 1,2,3,4 ve 5. sınıfları ile Namık Kemal Ortaokulu'nun anasınıfı ve 5. sınıfı öğrencilerine yönelik gerçekleşen gösteride ilk olarak Brezilya ekibi Opera Na Mala sahne aldı.

Öğrencilerin büyük be-

geni ile izlediği gösterinin ardından saat 14.00'da Belediye Düğün Salonu'nda Fransa ekibi Rue Barree sahne aldı.

Fransa ekibinin kukla gösterisi de öğrenciler ve öğretmenler tarafından ilgi ile izlendi.

Vize Belediye Başkanı Selçuk Yılmaz'ın da katıldığı gösteride öğrenciler birbirinden keyifli dakikalar geçtirerek Vize Belediyesi'ne bu organizasyonu desteklediği için teşekkür ettiler.

Selçuk Yılmaz oyuncuları çocukların arasında izlerken zaman zaman da gösterilere katıldı.

Picture special



PUPPET THEATRE:
Mario, by
Ce Rue Barres (far
left) and
What Does Red Do on
Thursday? by Thalias
Kompanjen (left)

Showcase for stars of the puppet world

Wizard and wonderful puppets from across Europe will descend on Skipton this weekend. The town is hosting its fourth international puppet festival, and among those taking part will be artists from the UK, Germany, France, Hungary and Finland.

The three-day festival offers a variety of performances for family and adults, as well as a free street programme.

This year, there are 23 companies who will perform 23 shows in eight venues, plus an exhibition and carving demonstration area, workshops and, for the first time, a community puppet parade with some giant puppets.

"This will be a joyful and friendly evening showcasing the maverick mini stars of the puppet world and the skills of their stage crew underdogs, the puppeteers," said organiser Liz Lester.

"There will be performances to amuse and delight all ages and tastes, from the innocence of the simply told fairytale of Old Mother Hubbard to the sophistication of the beautifully crafted Japanese story of love and loss Urashima Taro, and the lunatic antics of diminutive turncoats Dangerous Dogs."

Performances will embrace both traditional and modern. For instance, Punch and Judy



shows, first seen 350 years ago, will share the limelight with What Does Red do on Thursday? - a story full of colour in seven painted parts performed live to music by Ravel and Debussy.

"The festival is a celebration of the small, the original and the friendly," added Liz. "All performances are in intimate spaces, from marques situated in central Skipton to the hubsite, hall or the box office on 01722 877280."

Shows are for one person at a time - plus curious onlookers!" The hub of the festival will be in Skipton's Coach Street car park, with other events taking place at Skipton Girls' High School, Skipton Little Theatre, the Rainbath Centre in Barnoldswick and Settle Victoria Hall. For more information, visit skiptonpuppets.com, telephone or call the box office on 01722 877280.

The festival programme

FRIDAY, SEPTEMBER 23:

1.30pm What does Red do on Thursday? by Thalias (Germany), Judi Dench Studio, suitable for those aged four and over, tickets £5.00.

6pm Festival opening, various companies, Festival Hubsite, all ages, free.

7pm Fiddlesticks by Gor! Theatre (UK), Skipton Girls' High School, ages four and over, tickets £5.00.

7pm Grimey/oces by Furio (Hungary), Rainbath Centre, Barnoldswick, aged four and over, tickets £5.00.

7pm From the Forest to the Stage by 4 Skillful Brothers by Akseli Klunk (Finland), Settle Victoria Hall, aged four and over, tickets £5.00.

7.30pm Dangerous Davy the Noisy Oyster (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

8.30pm Jack & the Devil Purse by Angel Heart Theatre (UK), Judi Dench studio, 12 and over, tickets £12.00.

11.30am and 3pm Festival by Mark Whitaker (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

11.30am and 3pm Giant Punch & Judy with Walking Toll (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

Neon, 3pm and 5.30pm Punch & Judy with Prof Geoff Felix (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

12.30pm and 2.30pm Polchinelle by Theatres Tarbrates (France), Big Marque, four and over, tickets £2.50.

1pm 2.30pm and 5pm Edward Lear's Nonsense by Rough Magic Theatre (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

1.45pm and 4pm Morfo by Cie Rue Barres (France), Festival Hubsite, all ages, free.

2pm The DaSilva Marionette Circus by Noisy Oyster (UK), Skipton Girls' High School, all ages, free.

2pm and 4.30pm Hodman & Solly by Flying Buttresses (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

3pm Grimey/oces by Furio (Hungary), Skipton Little Theatre, four and over, £5.00.

3.30pm Ugly Beauty, Lempen Puppet Theatre (UK), Judi Dench Studio, five and over, £5.00.

4pm Showtime by the Sock Snatcher by Thengumalij (Finland), Small Marque, four and over, £2.50.

4pm 5 Skillful Brothers by Akseli Klunk (Finland), Big Marque, four and over, £2.50.

7pm Jack & the Devil's Purse by Angel Heart Theatre (UK), Judi Dench Studio, 12 and over, tickets £10.00.

8pm Urashima Taro by Rouge28 Theatre (UK), Skipton Girls' High School, 14 and over, tickets £10.00.

8pm Dangerous Davy by Noisy Oyster (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

9pm Telescop Cabaret by Folded Feather (UK), Big Marque, 14 and over, tickets £10.00.

SUNDAY, SEPTEMBER 25:

10am, 1pm and 4.30pm Punch & Judy with Prof Geoff Felix (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

11.30am and 3pm Festival by Mark Whitaker (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

11.30am and 3pm Giant Punch & Judy with Walking Toll (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

Neon, 3pm and 5.30pm Punch & Judy with Prof Geoff Felix (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

12.30pm and 2.30pm Polchinelle by Theatres Tarbrates (France), Big Marque, four and over, tickets £2.50.

10.30am and 3.30pm Theatre for One by Lakupaka/Lempen (Germany and UK), Festival Hubsite, various signs, free.

11am Red Riding Hood by Horse & Bamboo Theatre (UK), Skipton Girls' High School, four and over, £5.00.

11am and 3.30pm 5 Skillful brothers by Akseli Klunk (Finland), Big Marque, four and over, tickets £2.50.

11.30am and 1.30pm Hodman & Solly by Flying Buttresses (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

11.30am and 1.30pm Theatres Tarbrates (France), Small Marque, four and over, tickets £2.50.

10.30am and 3pm Pirates Life for Me by Yagabondi (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

11.45am and 4pm Polchinelle by Theatres Tarbrates (France), Small Marque, four and over, tickets £2.50.

Neon and 4pm A Pirates Life for Me by Yagabondi (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

Neon and 3pm Farmer Jolly by Prof Poppy Theatre (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

Neon Festival Parade, various artists, Errymead's Garden, Skipton, all ages, free.

1.30pm Silly Sillies by Folded Feather (UK), Big Marque, four and over, tickets £5.00.

2pm and 3.30pm Festival by Mark Whitaker (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

2.30pm Bremen Town Musicians by Theater Lakupaka (Germany), Judi Dench Studio, five and over, sold out.

2.30pm Mario by Cie Rue Barres (France), Festival Hubsite, all ages, free.

3pm Steadfast Tin Soldier by Bonyon Theatre (UK), Skipton Little Theatre, three and over, tickets £5.00.

4.30pm Wolf Tales by Folded Image (UK), Skipton Girls' High School, free and over, tickets £5.00.

5pm Fish in the Forest by Lakupaka (Finland), Big Marque, four and over, tickets £5.00.

Festival international de marionnettes à Skipton (Angleterre) septembre 2011

Festival international de la marionnette de Gent (Belgique) juillet 2010 :

Poppenspel voor jong en oud

Een feest voor groot en klein zijn de optredens van poppengezelschappen op het Puppetbuskerfestival. Veel mensen slaan het Trommelstraatje in om op het gezellige binnenplein van het Europees Figurentheatercentrum tot rust te komen en te genieten van de voorstellingen. 'Mario' van het Franse gezelschap Rue Barree, bijvoorbeeld, is een mix van gebaren- en figurentheater. Wanneer Mario uit zijn mand ontsnapt, zet hij de boel op stelten. Maria is een echte snoetentrekker, een aansteller en een komediant. Het publiek lustte er alleszins pap van. Ook in de Veldstraat en in de School van Toen kan je tot maandag poppenspelers tegenkomen. (ECG)



Mario zet de boel op stelten. JVK

Traduction:

Spectacle de Marionnettes pour petits et grands

Une fête pour petits et grands, ce sont les représentations des Compagnies dans le cadre du Puppetbuskerfestival. Il y a beaucoup de monde qui profitent des représentations organisées par le Centre Européen de Théâtre de Marionnettes, qui fait le plein tous les jours.

Mario, de la Compagnie française Rue BARREE, un vrai bijou est un mélange de Théâtre Gestuel et de Marionnettes. Quand Mario échappe de sa malle, il fait un tabac. Mario est un vrai flambeur, blagueur et comédien. Son public est mort de rire du début à la fin.

Aussi bien dans la Veldstraat et dans l'école van Toen, on peut rencontrer des marionnettistes jusqu'à lundi.

Festivals en France :

Le 2 juillet 2012

Saint-Paul à Sarreguemines

Le cadre du square de la vieille ville s'est révélé idéal pour la présentation de plusieurs spectacles.

Cohabitation pédestre

Au plus fort de la manifestation, cheminer en des lieux transformés en goulets d'étranglement demande de la patience. Les poussettes se croisent tant bien que mal (plutôt bien), les plus pressés s'énerve, les (nombreux) chiens stressent et les glaces fondent vite, elles qu'il faut consommer tout en prenant garde de ne pas écraser quelqu'un. Le maître mot hier était sans conteste la lenteur, mais elle a du bon puisqu'elle permet d'apprécier le moindre détail.

L'humoriste Mario a ravi son auditoire, rue des Mômes.

Fest'Arts dans les champs



Les préalables de Fest'Arts s'invitent dans cinq communes. Début des festivités (gratuites) à Saint-Denis-de-Pile ce soir à 18 h 30 avec « Mario » par Rue Barree (photo). 19 h 15 :

Libournais/Pays foyen

L'art de rue dans les champs

FEST'ARTS A partir de demain et pendant cinq jours, les préalables de Fest'arts s'invitent dans cinq nouvelles communes

Les Préalables des Fest'arts partent à la découverte du nouveau territoire de la Cali. Cette année, c'est Saint-Ciers-d'Abzac, Les Peintures, Génissac, Saint-Antoine-sur-l'Isle et Saint-Denis-de-Pile qui ont été élus. Un choix surtout pour la situation géographique de chaque ville car l'objectif principal des Préalables, c'est d'exporter quelques spectacles des Fest'arts vers des populations qui ne seraient peut-être pas venues à Libourne.

Tournée des villes de la Cali

Les Préalables existent maintenant depuis cinq ans. Avant la création de la Cali, le préfestival a tourné dans le Nord-Libournais et explore aujourd'hui la Cali. « Le principe de ce festival c'est qu'on amène des spectacles clés en main pour les communes. C'est-à-dire qu'elles ne s'occupent que de l'accueil du public, la restauration, et les activités diverses qui complèteront les spectacles car ils sont tous adaptables à

n'importe quel terrain ». Une notion importante dans le choix du directeur. Le festival s'est fixé comme objectif d'être accessible à tous. 5 000 personnes ont assisté aux spectacles de l'année dernière.

Faire vivre les communes

Certaines communes ont perdu toutes leurs fêtes pour des problèmes de financement ou de moyens humains pour l'organisation.

Mais les Préalables provoquent une ébullition particulière. « À Saint-Antoine-sur-l'Isle, la maire était étonnée du nombre de bénévoles qui se sont mobilisés. Vingt-cinq personnes ont souhaité participer à l'organisation. Ça pourrait relancer les fêtes locales dans beaucoup de villes », explique Dominique Beyly.

De plus, pendant les Préalables, les communes vont animer leur soirée avec différentes activités. Trois d'entre elles proposent des jeux pour faire participer les en-



La compagnie girondine Rue barrée et sa marionnette Mario.

fants au projet. Sur place, pendant la pause déjeuner, tous les amateurs d'art de rue pourront profiter des marchés et espaces de restauration. Mais chaque ville se démarquera en proposant une activité spéciale comme un tournoi de belote, une animation musicale ou encore une démonstration de zumba. Dans la programmation, on donne

ses chances à tout le monde. Le local d'abord. Chaque soirée débutera à 18 h 30 avec la compagnie Rue barrée dont le jeu clownesque nous vient directement de Podensac. C'est l'histoire d'une marionnette Mario qui est passée maîtresse en matière d'amusement. L'histoire est portée par deux manipulateurs, par ailleurs ventriloques, qui don-

Fin de saison de l'Acca

L'ACCA (association de chasse) de Saint-Seurin-sur-l'Isle organise sa réunion annuelle à l'ancien restaurant scolaire (derrière la mairie), ce soir à 20 heures 30.

ment vie à cette marionnette et racontent son quotidien.

Le deuxième spectacle à 19 h 15 est un mélange détonnant entre cirque acrobatique et la musique. La compagnie 3xrien déboulera en fanfare dans les communes de la Cali, avec clarinette, hélicon et grosse caisse pour ce duel entre le diablotin et la musique. Grimpés, tournés, portés, l'équilibre des spectateurs sera mis à rude épreuve.

La troisième compagnie mettra le feu sur scène vers 22 heures. Entre pyrotechnie, musique et effets spéciaux, les acteurs en mettent plein les yeux.

Les percussionnistes adeptes de la flamme parcourront les rues aux rythmes des battements d'instruments.

Et si leur nom ne vous est pas connu c'est que le spectacle « Les Tambours de feu » avait fait ses débuts à Libourne.

Clémence Bohème

Saint-Denis-de-Pile samedi à partir de 17 heures. Saint-Antoine-sur-l'Isle dimanche à partir de 14 heures, Génissac lundi à partir de 17 heures. Les Peintures mardi à partir de 18 h 30 et Saint-Ciers-d'Abzac à partir de 14 heures.

Saint-Grégoire

Ambiance festival sur le site de Robinson

Installé depuis hier sur le site de Robinson, le long du canal, le festival éponyme accueillera cet après-midi encore de nombreux spectacles de rue. Et c'est gratuit !

Jonglerie, cirque aérien acrobatique, marionnettes, poésie... Le site de Robinson sera cet après-midi encore le théâtre de la 17^e édition du festival du même nom.

La cale Robinson accueillera dès 14 h 30 *Axel le jongleur et les Frères Panini* pour des numéros de jonglerie et de cirque « clownesque », alors que *Mario*, la marionnette de la compagnie Rue Barrée, ou la *Grive courtoise*, ensemble vocal (à partir de 12 ans) se produiront au jardin du moulin.

À 16 h 30, place à l'humour belge grâce à la compagnie les P'tits bras et sa structure géante des années 30, installée sur la pelouse centrale. *Triplète* est « un spectacle de cirque aérien acrobatique, très technique mais aussi très drôle, ils sont plein d'humour », annonce Loïc Chêneau, programmeur du festival.

Des déambulations sont également programmées tout au long de l'après-midi avec *Marimba* et *Léopold le grand air*, ainsi que le *Kabaret de poche*, sur la petite pelouse.

Les artistes grégoriens ne sont pas oubliés, puisque quatorze jeunes acteurs (11-14 ans) du théâtre de la Gâterie interpréteront *l'Île des enfants perdus*, une création de Matthieu



Mario, la marionnette de la compagnie Rue Barrée, se produira dans les jardins du moulin.

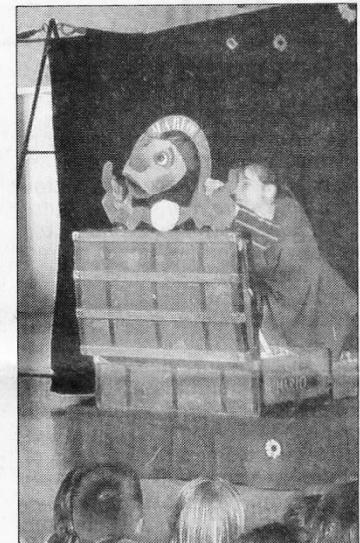
Berthélémy, adjoint de direction. « *Notre spectacle raconte une histoire inventée, inspirée de l'évasion de 55 ans enfants du bagne de Belle-Île-en-Mer, en août 1934...* » Enfin à 17 h 30, clôture du festival

avec la prestation du Tram des Balkans, sur la Péniche Spectacle. Les cinq musiciens (clarinette, mandoline, banjo, violon, accordéon, contrebasse, batterie et chant) proposent un voyage pour Shtirip, une contrée imaginaire où se croisent les musiques d'Europe centrale.

Brigitte SAVERAT-GUILLARD.

Mario a fait son show

La ville de Marckolsheim a proposé un spectacle en partenariat avec la bibliothèque et la MJC intitulé *Mario*. Créé par la compagnie bordelaise Rue barrée, ce spectacle de marionnette a été joué plus de 150 fois sur des festivals internationaux. *Mario* est une marionnette de taille humaine où chacun des deux marionnettistes qui le composent utilise un pied et un bras pour manipuler la marionnette. Ils se doivent donc d'être parfaitement synchrones dans leurs mouvements. Près de 200 personnes, adultes et enfants confondus ont apprécié ce spectacle.



DR



Planning de tournée 2017

- 18mars : Carnaval à Bassens (Gironde)
12-17juin : Festival « Tôt ou T'Arts » à Gex et Pays de Gex (Ain) → option
24juin : Festival « Côté Jardin » à Podensac (Gironde)
8juillet : Festival international de Marionnettes « Mimmos » à Agualva (Portugal) → option
16+17sept : Festival du «Champs bardement » à Grandchamp des Fontaines (Bretagne)

Biographie et historique

Le spectacle a été créé en juin 2009. Nous l'avons présenté en 2009 à Mimos (Périgueux), Aurillac et au "Festival international de la Marionnette" à Charleville Mézières

Depuis nous l'avons joué en tout plus de 200fois, dans plus de 8pays différents, notamment

sur des festivals internationaux de marionnettes à l'étranger:

- En 2013 :** 24mars au 4avril: **5. Tracia International Puppet Festival (Turquie)**
8mai : Festival international de la marionnette à Salamanca (Espagne)
10mai : Festival international de la marionnette à Zamora (Espagne)
11-15mai : **« Titrimundi » Festival international de marionnettes à Ségovia (Espagne)**
18mai : Festival international de marionnettes à Baranain (Espagne)
- En 2012 :** 13-16juin : **25^{ème} International Theatrical Festival « Valise » à Lomza (Pologne)**
4-13mai : **15^{ème} international Puppet-festival of Istanbul (Turquie)**
- En 2011 :** 15octobre : Festival internacional del titere (FIROBI) à Vilassar del Mar (Catalogne/ Espagne)
23-25septembre : « International Puppet-festival » à Skipton (Angleterre)
21 juillet : Festival « Guignols et Castelets » domaine de Chevetogne (Belgique)
14 et 15 mai : **« Feria Internacional del Títere» de Sevilla (Andalousie, Espagne)**
13 mai : Festival de la marionnette d'Alcazar de San Juan (Espagne)
10 au 14 mars : **Festival international de la Marionnette à Izmir (Turquie)**
- En 2010 :** 10 au 13oct : Festival internationale de la marionnette à Zaragoza (Espagne)
23 au 25juillet : Festival international de la Marionnette à Gent (Belgique)
15 mai : Festival de Titelles de Caldes de Montbui (Espagne)
16 mai : Festival de Titelles à Cava (Espagne)

sur des festivals internationaux de théâtre de rue à l'étranger:

- En 2015 :** 30mai : Festival « les nuits du Cirque » à Villers la Ville (Belgique)
- En 2013 :** 5mai : Festival international de théâtre de rue à Vila-Réal (Espagne)



En 2012 :	12au 14juillet : 24août : 18+19 août : 6+7juillet : 27mai :	festival de teatro de calle de Lekeitio (Espagne) Vrooland- Festival international de théâtre de rue de Winschoten (Pays Bas) Festival International de Théâtre de rue à Chassepierre (Belgique) « Reuring Festival » à Pormerend (Pays Bas) « Doorpsfeest » à Meuwen (Belgique)
En 2011 :	9 et 10avril 2 juillet 13 août 14 août 26 août 27 août 3 et 4 septembre 9 au 11 septembre	Festival « De Gevleugelde Stad Ieper » (Belgique) Festival « Zapparade » à Sint-Pauwels (Belgique) Festival « Boulevart » à Nieuwpoort (Belgique) Festival « Streetartimation » à Luxembourg Festival International de Théâtre de rue à Beveren (Belgique) Festival « De kleinste steeple » in Waregem (Belgique) Festival « De Brouwsels op straat » à Eke-Nazareth (Belgique) Festival « Fira de Tarrega » (Espagne)
Sur des festivals internationaux jeune public et pour des Centres Culturelles:		
	30 avril et 1 ^{er} mai 11 02 avril 2011 25 sept 2010	« Caixaforum » à Barcelone (Espagne) Centre Culturel Les Franqueses del Vallès (Catalogne, Espagne) Festival FIT à Cerdanyola del Vallès (Espagne)
Sur des festivals de théâtre de rue ou marionnettes en France		
En 2016 :	20février : 16avril : 30avril : 14+15mai : 11+12juin : 25juin : 9juillet : 20août : 9décembre : 11décembre :	Soirée festive au foyer Tarnos Océan (Landes) Festival de soutien à la Grange Boissec à Larbey (Landes) Festival « St Sauvant en fête » à St Sauvant (Charente) Festival « les jours heureux » à Anglet (Midi- Pyrénéen) Festival « aux arts citoyen » à Villeneuve sur Lot (Lot et Garonne) Fête des écoles du RPI de Ponbartignac (Gironde) « Festi'luy » à Serres Castets (Midi- Pyrénéen) Festival « 40en pair » à Mugron (Landes) Festival « Parcours chez l'habitant » à Latresne (Gironde) Fêtes de Noël à Mios (Gironde)
En 2015 :	25avril : 30 août : 16 décembre : 27sept : 19+20décembre : 22décembre :	Festival Arrêt sur rivages à Anglet Fête de Village à Germond Rouvre Spectacle de Noël pour la mairie de Puybarban Festival « BISAR » Château d'Izaute à Caupenne d'Armagnac (32) Noël + Marché de la Mairie de Sarrégéménie Arbre de Noël pour le Centre de loisirs de Chalon sur Saône
En 2014 :	15+16janvier : 17mai : 18mai : 12-13juillet :	Festival de Marionnettes du Théâtre « Le P'tit Jaques » à Lens (Nord-Pas-de-Calais) Festival « la Fada de Casstelsagrat » à Valence d'Agen (Midi-Pyrénéen) "Festi Bout'Chou" à Pechbonnieu (Midi-Pyrénéen) Festival « drôles de mômes » à Montendre (Gironde)



En 2011 :

- 21juillet:
Journée estivale à Soulac-sur-Mer (Gironde)
Festival du rêve à Porto-Vecchio (Corse)
Festival au fil des mots au cœur du Médoc (Gironde)
Festival « Village de Cultures » à Noyelles-Godault et Leforest(Nord-Pas-de-Calais)
Festival « les art'oises » organisé par l'association « droit de cité » (Nord-Pas-de-Calais)
Festival des mômes de Montbéliard (Franche Comté)
Festival « Les Conviviales du Pé » à St-Jean-de-Boiseau (44)
Festival des Coteaux à Fargues Saint-Hilaire (Gironde)
Festival « Marais vous bien » à Saint-Cirs-sur-Gironde (33)
Festival « Noël au pays des songes » à St Alban (Midi-Pyrénéen)
Festival « Noël au pays du jouet » à Moirans en Montagne (Jura)
Château Blandy-les-Tours (Seine et Marne)
Espace Culturel de Bolbec (Basse Normandie)
« Festi'recré » à Granville (Haute Normandie)
Festival « Les Marionnet'ic » de Binic (Bretagne)
« Festi'grenadine » à Pfastatt (Alsace)
Marckolsheim (Alsace)
Festival « Les Turbulentes » au Vieux Condé (Nord-Pas-de-Calais)
Festival « Luluberlu » à Blagnac (Midi-Pyrénéen)
Festival « Robinson » à Saint Grégoire (Bretagne)
Festival de la St Paul à Sarréguemines (Lorraine)
Festival des Mascarets à Pont-Audemer (Normandie)
Festival « Mim'automate » à Souillac (Midi-Pyrénéen)
Préalables de « Fest'art » aux alentours de Libourne (Gironde)
Festival « Fest'art » à Libourne (Gironde)
Festival « Les arts dans la rue » à Strasbourg (Alsace)
Journée de la marionnette pour la CdC de St Savin (Gironde)
Festival « Parades » à Nanterre/Paris
Festival « Queries fait son cirque » à Bordeaux
Festival « Les Ponctuelles » à Bordeaux (Gironde)
Festival « les accros d'ma rue » à Nevers
Programmation estivale à la Turballe (Bretagne)
Festival « Les Ricochets » à Fontenay-le-Comte
Festival « Font'arts » à Pernes les Fontaines (Provence-Alpes-Côte d'Azur)
Festival « Balades en Cadillac » à Cadillac (Gironde)
Festival « mercredi place au Mômes » à Allevard les Bains (Rhône alpes)